

深化中华文化认同 筑牢中华民族共同体意识

——评《“中华文化认同论”研究丛书》

□ 万美容

深化中华文化认同、筑牢中华民族共同体意识,是中华文化繁荣兴盛和中华民族伟大复兴的必然要求。2018年8月,中山大学詹小美教授、青海大学武永亮教授和青海大学杨玠副教授共同主编的《“中华文化认同论”研究丛书》,正是着眼于深化中华文化认同、筑牢中华民族共同体意识的优秀学术成果。

历史记忆是集体记忆中该共同体所认定的“历史”,民族交融是复合民族共同体族际互动的现实行为,文化传播是人类社会交往过程中的文化互动现象,三者密切相关,联结成民族文化认同过程的全景画卷。《“中华文化认同论”研究丛书》由康立芳、杨玠和苏泽宇三位博士撰写的《历史记忆认同论》《民族交融认同论》和《文化传播认同论》集结而成。《历史记忆认同论》以共同体成员共享往事的过程与结果为分析基底,紧扣历史记忆与政治认同的结合,系统阐释了历史记忆与政治认同的基本理论、演进机制、现实问题和以历史记忆培育政治认同的实施方略。《民族交融认同论》则着眼和谐共生、命运与共、同舟共济的民族关系构型,紧扣民族交融与文化认同的内生逻辑、历史图谱和演进向度,描摹出了民族交融导引文化认同的实然景观、应然趋势,以及民族交融固基中华文化认同的基本路径。《文化传播认同论》紧扣文化强国建设场域中的文化传播与文化认同,深入分析价值传播导引文化认同的认知判断、情感投射和价值博弈,聚焦信息共享社会化进程中的理论与现实问题,深刻阐发了中华文化认同进程中人们借助符号系统所进行的意图表达、信息传递和价值共享的生动过程。虽然三本著作分别聚焦历史记忆建构、民族交融达致和文化传播拓展三个方面,却是对新时代中华文化认同问题所进行的极富意义的系统性探索。

《“中华文化认同论”研究丛书》的出版,对探索中华文化认同培育的新思路、新方法和新载体,对提升中华文化认同培育的针对性、亲和力和实效性,对丰富和完善新时代中华文化认同培育的学科体系、学术体系和话语体系具有重要的理论价值和现实意义,是值得关注和推介的一套重要的学术著作。

《“中华文化认同论”研究丛书》的主要特点体现在以下方面:第一,具有鲜明的问题意识。三本著作从历史记忆、民族交融和文化传播的不同维度,关注培育和固基中华文化认同,以增强中华民族成员的“文化自信”,筑牢其中中华民族共同体意识,为实现中华民族伟大复兴的中国梦增强精神力量,体现了直面现实的问题导向。第二,具有强烈的跨学科意识。《“中华文化认同论”研究丛书》将历史记忆、民族交融和文化传播等核心范畴引入思想政治教育研究当中,将马克思主义理论、哲学、历史学、政治学、民族学和文化学等众多学科的理论和方法融入中华文化认同的研究,彰显了广阔的学术视野,“解答”和“解决”了中华文化认同培育的诸多现实问题。第三,具有高度的方法素养。丛书的三位作者遵循从历史到现实、从国内到国外、从理论到实践的逻辑进路,对历史记忆与政治认同、民族交融与文化认同、文化传播与文化认同进行了多维度的阐释与分析,规范地选择和运用了多种研究方法。第四,具有严谨的学术品质。《“中华文化认同论”研究丛书》是詹小美教授、武永亮教授团队的最新研究成果,三本著作都是在团队青年成员博士学位论文基础上反复修改、补充和完善而成,在学术观点、框架结构、文字表述、文献注释和标点符号等方面都经过反复校订,发扬“工匠精神”,力求“精益求精”,是这个学术团队讲求学术规范、追求学术品质一贯风格的又一次体现。

专著的出版只是学术研究的一个新起点,理论探究和实践探索“永远在路上”,对“中华文化认同”的研究只有“进行时”,没有“完成时”。毋庸置疑,《“中华文化认同论”研究丛书》的作者都是青年学者,三本专著都还留有完善空间和创新可能,在研究的深度上也有待进一步拓展。期望三位作者以著作出版为契机,不忘学者初心,牢记学术使命,持续在“中华文化认同”这一研究领域取得新成果。

(作者简介:万美容,华中师范大学马克思主义学院院长,教授、博士生导师。湖北 武汉 430079)

责任编辑 罗佳